

HELENE GUERS

6 GRAND RUE
30170 ST HIPPOLYTE DU FORT
05

TEL : 04 34 04 25 15, Mobile : 06 60 45 14

E-mail : guers.helene@neuf.fr
Site : www.heleneguers.com

CURRICULUM VITAE

Expérience professionnelle comme formatrice en conte et théâtre

- 1996-2009 * **FORMATRICE** pour les instituteurs, éducateurs, formateurs, en milieu médical pour les infirmiers, psychologues, et artistes :
- Aux CMEA, à ARTEC (depuis 2002) en « conte et créativité », au CNFPT depuis 2004 « Développer le conte chez l'enfant » et « initiation au conte », avec Sabine Michelin Pigeon en "clown et conte" à Terre du Ciel, à la **Scène Nationale de Sète en 2008** avec Yanick Jaulin et Henri Gougaud).
- * **INTERVENANTE SCOLAIRE** et parascolaire en conte (agrément de la DRAC) dans les écoles, collèges et lycées depuis 1996.

Expérience professionnelle comme artiste en conte, théâtre et cinéma d'animation

CREATIONS DE SPECTACLES DE CONTES POUR PUBLIC D'ADULTES ET D'ENFANTS, DE 1995 A 2009:

- « **Roule, roule... petite pierre** » Création 2009 en résidence d'auteur aux Avocats du Diable Vauvert et en résidence d'artiste au Théâtre de Pierres, mise en scène Dominique Latouche, financé par le CG34.
- « **Cœur de mousse, mémoire de Pierre** » création 2008, pour le festival nature.
- Les fées de la Rouvière » avec P. Rouquette création autour du collectage.
- « **Voies de fées** » création 2006 coproduit par le Théâtre d'O. avec V. Deroide et C. Diratz collectage auprès des populations et création de spectacle autour de la mémoire recueillie.
- « Le berger des étoiles »
- « Les Fadas »
- « Le roi des serpents » avec Jean Marie Pons percussionniste
- « Parole d'amour » avec Nathalie et Michel Tardieu à la flûte et au clavier
- « Noël à Kilukru »
- « Le village de Kilukru »
- « La princesse des Cévennes »
- « L'étoile du Midi » dirigée par Gérard Santi
- « Contes de la planète bleue »
- « Contes des sables »
- « Biquets et biquettes »
- « Les sorcières se déchaînent »
- « Abracadabra et voilà »
- « La fée des animaux »
- « Les aventures de Rikiki la souris »
- « Histoire au fil de l'eau », parole de la mer
- « Contes de la terre, de l'eau, du feu et de l'air »
- « Contes de la Méditerranée » avec Hervé Berteaux musicien médiéviste
- « Sous le micocoulier » dirigé par Gérard Santi, avec Jean Marie Pons, percussionniste.
- « Au cœur des étoiles » avec 2 comédiens conteurs du théâtre Lila.

LIEUX DE REPRESENTATION DE 1995 - 2009:

- **Théâtre d'O et Théâtre de pierres, Théâtre de Lattes**, château de Restinclières 2008-2009
- « Festival de la nature » par le parc national des Cévennes en 2007 et 2008.
- « Scène Nationale » de Sète en 2007.
- « Théâtre de l'Albarède » à Ganges en 2006,
- « Festival st Gilles à Contes découverts » à St Gilles en 97-98,2 et 2006.
- « Théâtre d'O » en 2006 de Montpellier, création coproduite avec la compagnie Cont'Acte.
- « Primeur d'Hérault » à Cournonsec dans le cadre de Biborale
- « Festival Coup de Conte » en Cote d'Or près de Dijon en 2003 et 2004.
- « Paroles de conteurs » à Vassivière en journées professionnelles
- « Esterel conte vents et marées » à Mandelieu La Napoule
- « Fête de la tradition provençale et cévenole » de Montclus
- A la Tour de Constance, pour la viste contée du Musée en 2003-04.
- « La Nuits des contes » de Thoiras, Festival Faribole en Charente, au forum des acteurs du patrimoine au Château de Clermont Ferrand
- « Nuits de contes » à St Hippolyte de Caton, à Fuzilhon au Théâtre de Pierre, à la maison de l'environnement au château de Restinclières, à Lignon sur Orb pour le solstice d'hiver, à la Journée de la terre de Viols le Fort.
- Au passe Muraille pour la visite contée de la journée du patrimoine.
- « La nuit des légendes » de Pernes les Fontaines
- « Les Randonailles » dans le Lubéron,
- « Les diableries » de Vauvert
- « St Gilles à contes découverts »
- « Contes et Rencontres » en Lozère.
- Festival de la vallée de la Buége
- « Les rencontres Méditerranéennes »
- « Femmes de Méditerranée », collectage auprès des populations et création de spectacle autour de la mémoire recueillie
- « La journée de la femme »
- Festival européen de St Bauzille de Putois
- Festival « Contes en liberté »
- « Primeur d'automne » avec le CG34.
- Festival des foyers ruraux de l'Ardèche
- « La maison des Arts » d'Agde
- Plus d'une centaine de médiathèques en France depuis 1995 jusqu'à 2009.

AU THEATRE DE 1981 A 1997:

- Avec le Théâtre de Pierres, spectacle pour enfants à deux comédiennes, dirigé par Dominique Latouche : « La feuille qui voulait passer l'hiver » en 1997
- « Le Grand Inventaire », « Y a du Bonheur » « Lavæ les couleurs séparément ». Avec la compagnie dirigé par Jean Pierre Dargaud, spectacle burlesque à 8 comédiens et à 10 comédiens
- « L'Ours », « La Noce », de Tchekov, dirigé par Fabien Bages de la compagnie Alligators.
- « On casse tout et on recommence » pièce écrite et mise en scène par Jacques Pioch du Théâtre de la Rampe.

EN CINEMA D'ANIMATION ET VIDEO DE 1987 A 1994:

* A Paris, Montréal, Montpellier

* Avec Sylvain Chomet, Nicolas de Crécy, Philippe Leclerc, Frédéric Back, Caroline Leaf...

* A « la Fabrique », « Praxinos », « Phaestos », «Rooster production », « ONF Canada » « Radio Canada » etc.. de 1989 à 1994

* Au storyboard, assistante de réalisation, coloriste, assistante décoratrice, responsable de l'équipe en checking couleur.

Diplômes et formations

DIPLOMES INITIAUX

- 2003 * Licence professionnelle culturelle et artistique : "Conceptrice d'intervention théâtrale" à Perpignan.
- 1992-93 * Conceptrice en storyboard au CFT Gobelins à Paris. Mémoire de fin d'étude: "Cinéma d'animation et écologie" sous forme d'interviews des réalisateurs de Montréal (dont Frédéric Back, Paul Dreessen, Caroline Leaf...) de 70 pages.
- 1990-92 * Assistante d'animation en Dessin animé à "La fabrique formation" sur 2 ans, conventionnée AFDAS.
- 1985 * B.T.S. "Assistante Technique d'Ingénieur" à Alès.
- 1983 * École des beaux-arts de Nîmes.
- 1983 * Baccalauréat série D (mathématiques et sciences de la nature) à Nîmes.

EN CONTE, THEATRE, CHANT ET ART-THERAPIE

- 2000-03 * 12 Séminaires théoriques de formation au conte au Centre Méditerranéen de Littérature Orale (conventionné par l'éducation nationale et la Drac du LR et l'AFDAS) avec: Hamed Bouzzine, Catherine Zarcate, Alain Legoff, Mimi Barthélémy, Gabriel Kinsa, Susana Azquinez, Claudie Aubin, Nacer Kémir, Bruno de La Salle, Marc Aubaret, Pierre Lafforgue.
* Séminaire pratique "Paroles" avec les comédiens Abbi Patrix, Levent, Beskardes et Pascale Houbin.
* Stage dans le desert sur la créativité avec Gilles Farcet auteur de plusieurs ouvrages aux éditions de la Table Ronde.
* Voix et QI-QONG.
- 1999-2001 * Travail sur le corps , l'expression artistique et la thérapie avec Hélène Villetelle ;
* Voix fondamentale avec Carla Diratz.
- 1997-2008 * Chorale en chant lyrique avec Michel Sotiropoulos.
* Qi-Qong dans le désert Tunisien avec l'IFTEP
* Connaissance de soi par la pratique des lyings (9 sessions de 7 j.) avec Olivier Humbert psychothérapeute et avec Denise Desjardins Auteurs aux éditions de la Table Ronde.
- 1997 * "Corps - Mouvement - Voix -Théâtre-" avec le Roy-Art (conventionné AFDAS).
- 1994-96 * Formation conventionnée DRAC et AFDAS : "Le Clown, le Masque, le Conteur" L'acteur de 94 à 96 sur 2 ans, présidé par Jacques de Panafieu, pour des techniques d'art-thérapie avec Philippe Hottier du théâtre du soleil d'Ariane Mouchkine.
- 1994 * Recherche artistique sur le Clown avec Jean Pierre Dargaud. (20 Week-ends).
* Stages d'improvisation avec la compagnie Alligator.
* Initiation à la cascade avec Robert Bénitah, conventionné AFDAS.

EN ARTS PLASTIQUES ET CINEMA D'ANIMATION

- 2001_2002 * Poterie-céramique (modelage, raku, émaux, grès) avec Marissa Mulher.
- 1990-94 * Cours du soir aux beaux de Montpellier et ensuite à Montmartre Paris.